

# ДОМ & ИНТЕРЬЕР

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ О ДИЗАЙНЕ

№ 3 МАРТ 2012



**50** МОДНЫХ  
НОВИНОК  
*Imm*  
*Cologne*

*Все секреты  
3D-визуализации*

## Бумажные мечты


*Бумажная архитектура  
Идеальные города  
Утопические проекты*

**Франческа  
Бортолотто  
Поссати**  
*аристократия  
дизайна*

ПРИГЛАШЕННЫЙ  
РЕДАКТОР  
СТАНИСЛАВ  
ОРЕХОВ

Оригами-  
тренд:  
учимся  
складывать

[jurnal-portal.ru](http://jurnal-portal.ru)  
[jurnal-portal.ru](http://jurnal-portal.ru)



Интерьер. Реставрация

# По старым чертежам

*В 9 км от Сиены в живописном местечке  
расположилась классическая итальянская вилла,  
восстановленная благодаря усилиям лучших  
итальянских реставраторов.*

**Текст: Софья Ремез, фото: Gianfranco Capodilupo**

## Интерьер. Реставрация

**С**огласно архивным документам, вилла ди Моначано известна в Тоскане с XVIII века, но то здание, которым можно любоваться сейчас, – результат преобразований 70-х и начала 80-х годов XIX века. Владельцем виллы в те времена был флорентийский дворянин Алессандро Пуччи Санседони, который перестроил старую виллу сообразно моде своего времени, в духе архитектуры знаменитого флорентийского архитектора Джузеппе Поджи. Благодаря нынешнему хозяину, увлеченному реставратору и ботанику, в таком виде вилла ди Моначано сохраняется по сей день. Для того чтобы привести дом в идеальное состояние, потребовалось несколько лет и множество прекрасных специалистов, среди которых знаменитый искусствовед и реставратор Симоне Кьяруджи. Он поднял архивные документы, нашел эскизы и отреставрировал в доме каждый стул. Интерьеры трехэтажного дома с мощным цоколем – результат кропотливой работы множества профессионалов. В цокольном этаже на месте старого погреба расположили профессиональную кухню с массивными мраморными раковинами и рабочими поверхностями. Здесь же – подсобные помещения для обслуживающего персонала. В холле – портретная галерея, ведущая в просторную столовую и гостиную с огромным тяжелым резным столом. За ней – бильярдная



со старинным отреставрированным бильярдным столом и музыкальный зал, традиционно использовавшийся для балов. Если подняться по тяжелой мраморной лестнице на второй этаж, попадаешь в совершенно иное пространство – частное, теплое, уютное, заполненное старинной мебелью и антикварными вещами. На втором и третьем этажах – множество спален, все разные: для хозяев, для друзей, для гостей с детьми, для влюбленных пар и юных девушек. В одной из детских комнат сохранились старинные светильники, игрушки, статуэтки и трогательная колыбелька с пологом. В тех помещениях, где восстановить первоначальный облик оказалось задачей непосильной (не сохранилось рисунков или фрагментов интерьера), хозяин предпочел заказать новую мебель, а не покупать антиквариат в магазинах. Для столовой, где не сохранилось ничего аутентичного, было заказано 24 стула, обитых разной тканью. «Во-первых, я не хочу подделывать интерьеры, во-вторых, так получилось



## Интерьер. Реставрация

весело и интересно», – рассказывает хозяин Ламберто Пиперно.

С ранней весны по осень виллу можно снять и на некоторое время вернуться в XIX век, превратиться в полноправного владельца, окруженного штатом вышколенной прислуги, охотиться на кабанов и дегустировать местное къянти из собственного погреба. Организацией таких поездок уже много лет занимается семейная итальянская компания Ville in Italia. Гордость виллы – образцовый «Английский живописный парк», который еще Алессандро Пуччи Санседони обустроил на трех гектарах плодородной тосканской земли. В романтическом парке лесистые дубовые и каштановые рощицы сменяются лужайками, на одной из которых обустроен зеленый театр под открытым небом, где деревья создают великолепную природную акустику. Скульптурные композиции перемежаются с водоемами, повсюду – благоухающие цитрусовые деревья, которыми так богат этот итальянский регион. Лимоны не выдерживают сквозняков, поэтому на зиму их перемещают в теплые парники, а весной высаживают обратно. Недалеко от дома – мраморный бассейн. На территории поместилась небольшая ферма, где до сих пор производят отличное оливковое масло и къянти местного производства, широко известное во всей Италии.



*Мраморный бассейн очищается по старинной технологии, без всякой химии. Раздевалки для гостей соорудили в бывшем курятнике*

